

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**"Карачаево-Черкесский государственный университет
имени У.Д. Алиева"**

Кафедра литературы и журналистики

**НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕССА
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



Карачаевск **2021**

Печатается по решению редакционно-издательского совета Карачаево-Черкесского государственного университета им. У.Д. Алиева.

История национальной журналистики. Учебно-методическое пособие. - Карачаевск: КЧГУ, 2021. – 40 с.

Учебно-методическое пособие включает в себя пояснительную записку, учебно-тематический план изучения дисциплины «Национальная пресса», которая включает разделы: конец XIX – начало XX века, советский период (1917 – 1991 гг.), современный период (1991 – по настоящее время), основные понятия, которые должен усвоить студент, умения и навыки, которыми должен овладеть студент в процессе изучения курса, планы проведения практических занятий и методические рекомендации к ним, темы курсовых работ, темы для самостоятельного изучения, контрольные вопросы к промежуточной аттестации, задания для аттестационного тестирования (тесты к аттестации), контрольные вопросы к итоговой аттестации (экзамен), информационные ресурсы, интернет-ресурсы, приложение.

Составитель: Токова А.Р., доцент кафедры литературы и журналистики, к.филол. н.

Рецензент: Джанибекова С.С., доц., кафедры литературы и журналистики КЧГУ.

© Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов 2 курса Института филологии; составлено на основе рабочей программы дисциплины «Национальная пресса».

Цели курса

Преподавание на 2 курса данного предмета вызвано необходимостью дать студентам представление о становлении и развитии национальной журналистики в Карачаево-Черкесии. Будучи неотъемлемой частью российской журналистики, местные, и в частности национальные СМИ, прочно занимают свою нишу в информационном пространстве и выполняют важную коммуникационную функцию. Национальная пресса Карачаево-Черкесии, постепенно становится многоплановой, многоаспектной, охватывает широкий диапазон тем.

Курс ставит целью выявление основных исторических этапов развития национальной журналистики, определение места и роли средств массовой информации КЧР в системе всей российской журналистики; выявление основных тенденции развития ведущих республиканских СМИ. Пресса Карачаево-Черкесии несет многообразную информацию для населения коренных национальностей. Она рассчитана на все национальные группы, проживающие на территории республики и способствует межнациональному сотрудничеству. Издается она как на государственном для данного субъекта федерации языке, так и на языке межнационального общения – русском.

Изучение данной дисциплины позволит студентам получить представление о творчестве ведущих представителей национальной журналистики, тех, кто стоял у истоков зарождения и тех, кто достойно представляет её сегодня.

Студенту, университета будущему выпускнику-журналисту, необходимо понимать процессы, происходящие в республике, в регионе, в стране и в мире, иметь о них реальные представления. Для этого ему нужно научиться видеть будущую перспективу местных СМИ. Аналитики современной российской журналистики возлагают большие надежды на региональные и национальные СМИ в ре-

шении важных политических, экономических и культурных вопросов современности в ближайшем будущем.

Немаловажным фактором являются особенности функционирования самих национальных СМИ. Решение многих актуальных вопросов напрямую связано с возможностями прессы, с условиями ее существования в обществе. Это основной круг проблем, которые находят отражение в процессе изучения данной дисциплины.

Задачи курса

В соответствии с целями программы основными задачами являются следующие:

- познакомить студентов с основными этапами формирования национальной прессы в Карачаево-Черкесии;
- выяснить каковы особенности формирования национальной прессы;
- высветить место и роль национальной журналистики её представителей в историко-культурном контексте;
- помочь студентам четко представить себе возможности национальной журналистики, обозначить её роль в духовно-нравственном и культурном развитии народов нашей республики;
- выявить основные направления деятельности местных СМИ, какова проблематика; как освещаются актуальные проблемы современности;
- ознакомить будущего журналиста с особенностями профессиональной деятельности местных СМИ;
- попытаться сформировать и выработать социальную позицию студентов по ряду вопросов методом дискуссии на практических занятиях и рефератов - исследовательских работ;
- помочь студентам сформировать установку на ответственность и компетентность, определить факторы, способствующие успешному выполнению журналистикой ее конкретно-исторических задач.

Требования к уровню освоения содержания курса

В процессе обучения студенты должны:

- знать основные моменты становления журналистики многонациональной Карачаево-Черкесии;
- ознакомиться с творчество ведущих национальных публицистов;

- освоить терминологию, хронологические данные, общую и краткую характеристику основных этапов развития национальной журналистики;
- выявить основные темы национальной публицистики: карачаевской, ногайской, черкесской, абазинской;
- определить особенности развития национальной журналистики в других регионах РФ;
- выявить общие черты в журналистике Карачаево-Черкесии и других республик Северного Кавказа;
- понимать роль СМИ в освещении вопросов межнационального и межконфессионального диалога, этнокультурных особенностей других актуальных проблем на Северном Кавказе, как в наиболее многонациональном, многоязычном регионе России;
- ознакомиться с опытом работы российской национальной прессы в целом;
- знать, как решает национальная журналистика конкретные исторические задачи;
- четко осознавать значение национальной журналистики Карачаево-Черкесии для развития общественно-политической, экономической и духовно-нравственной жизни республики;
- определить место национальной журналистики Карачаево-Черкесии в системе региональной прессы России.

Методические рекомендации

Изучение студентами дисциплины «Национальная пресса», кроме прослушивания лекций и практических занятий предполагает большой объем самостоятельной работы. Она состоит не только в изучении предлагаемой литературы по разделам, но и в сборе и анализе материалов республиканских СМИ. В КЧР издаются газеты, журналы, готовятся теле и радиопередачи на пяти языках коренных народов республики: абазинском, карачаевском, ногайском, русском и черкесском. Задачей студентов является работа именно с этими СМИ.

В процессе подготовки к зачету студенты по определенным вопросам делают тематические обзоры местной прессы. Таким образом, студенты знакомятся с проблематикой республиканских СМИ, имеющей прямое отношение ко всем разделам курса. Обзоры делаются в устной, а по желанию в письменной форме (тезисно) на ос-

нове конспектов, изученных газетных и журнальных статей. Также предполагается подготовка студентами рефератов или сообщений в рамках самостоятельной исследовательской работы. Чаще всего эти разработки ложатся в основу дальнейших курсовых и выпускных квалификационных работ. Постановка в выпускных квалификационных работах научной проблемы с опорой на национальный или региональный аспект имеет особенно важное значение, так как ведущим направлением научно-исследовательской деятельности кафедры журналистики является изучение процессов, связанных со становлением и развитием истории национальной журналистики КЧР.

Требования, предъявляемые к обзору следующие. Студент должен представить в обзоре 5-7 журнальных статей по теме.

Методика подготовки обзоров и рефератов подробно рассматривается на вводной лекции. Кроме того, первые попытки исследования становятся предметом обсуждения на семинарских занятиях. Такая методика помогает студентам готовиться к государственному экзамену по отдельным вопросам журналистики и к написанию курсовой, а затем и дипломной работы.

Курс включает лекционные и семинарские занятия, а также темы для самостоятельного изучения из которых часть сдается индивидуально, часть - в виде отдельных контрольных работ.

В течение семестра с целью контроля знаний проводятся на занятиях опросы и тесты по некоторым темам программы.

ТЕМЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Просветительское движение на Северном Кавказе – важный фактор формирования национальной публицистики.

Истоки национальной публицистики. Три этапа северокавказского просветительского движения: первый – 20-60-е годы XIX века представляют - Ш. Ногмов, С. Хан-Гирей, С. Казы-Гирей, С. Адиль-Гирей, У. Берсей; второй период северокавказского просветительского движения приходится на 60-90-е годы XIX века – представители А.-Г. Кешев, С. Крым-Гирей; третий период просветительского движения – 90-е годы XIX начала XX века – связан с именами П. Тамбиева, У. Микерова, С. Сиюхова, И. Крымшамхалова, Т. Табулова, А.-Х. Джанибекова. Адыгское просветительство. Карачаево-Балкарские просветители. Просветительское движение у ногайцев.

Северокавказское просветительское движение возникло и эволюционировало под непосредственным влиянием русской демократической общественной мысли, классической литературы и периодической печати. Деятельность горских просветителей была многоаспектной. Они создавали художественные и публицистические произведения, научные труды, позже некоторые из них составляли алфавиты, буквари, пытались ввести преподавание на родных языках. Главной своей целью они считали приобщение горцев к русской и европейской культуре. Просвещение народа всегда оставалось в центре их общественной, литературной, публицистической и научной деятельности. Подтверждением тому является творческое наследие авторов.

Тема 2. Просвещение и просветительское движение в Балкарии и Карачае в конце XIX – начале XX века.

Первая плеяда интеллигенции Карачая и Балкарии у истоков просветительства. Карачаево-балкарская публицистика зародилась во второй половине XIX века и связана с творчеством Сафарали и Науруза Урусбиевых, Ислама Крымшамхалова, Мисоста Абаева. Открытие первых светских учреждений. Публицистика первой четверти XX века: Б. Шаханова, Ф. Абаевой, И. Акбаева, И. Абаева, И. Хубиева. Основные мотивы в творчестве карачаево-балкарских просветителей. Различия в творческих исканиях и настроениях представителей гор-

ской интеллигенции первой пледы и публицистике начала века. Если первые публикации (С. Урусбиева, М. Абаева) наполнены ожиданием прогрессивных перемен в общественной жизни, то представители второго этапа просветительского движения Балкарии и Карачая не могут скрыть разочарования. Эта публицистика была порождена новым общественно-политическим статусом народа в составе Российской Империи.

Тема 3. А.-Г. Кешев - видный абазинский просветитель, общественный деятель и публицист.

Адиль-Гирей Кешев – одна из наиболее ярких фигур северокавказского просветительства. Учеба в Ставропольской гимназии. А.-Г. Кешев – студент Петербургского университета. Участие в антиправительственных выступлениях. Литературное творчество А.-Г. Кешева. Рассказы «Два месяца в ауле», «Ученик джиннов», «Чучело» под общим названием «Записки черкеса» были напечатаны в столичных журналах. Во всех произведениях симпатии писателя ан стороне простого народа, горских крестьян. Он ставит острые социальные проблемы и пытается решить их с прогрессивных для своего времени позиций, широко вводит в свои произведения этнографические и фольклорные материалы.

«Терские ведомости» под редакторством А.-Г. Кешева - первое общественно-политическое, прогрессивное издание на Северном Кавказе. Газета регулярно и последовательно ставила кардинальные проблемы экономической и общественной жизни края, большое место отводила этнографии и фольклору разноплеменного и разноязычного населения. Газета ратует за широкое распространение грамотности среди горцев. Последовательно проводились идеи равноправия всех народностей Северного Кавказа и России, борьбы против антисемитизма.

Публицистика Адиль-Гирея Кешева.

Тема 4. Ислам Хубиев (Карачайлы) у истоков карачаевской национальной журналистики.

Общественно-политическая и журналистская деятельность И. Хубиева (Карачайлы). Первые юношеские выступления в печати.

Публицистическое наследие первого профессионального карачаевского журналиста И. Хубиева.

Его перу принадлежит более 200 очерков, статей и корреспонденций, опубликованных в центральных и региональных изданиях («Советский юг», «Известия», «Молот», «Советский Северный Кавказ», «Жизнь национальностей», «Революция и горец»). В его публицистике широко представлена социальная тема, проблема воспитания и обучения молодого поколения, немало статей посвящено литературной критике.

Тема 5. Становление и развитие многонациональной прессы России в начале XX века.

Создание национальной прессы – необходимое условие формирования коммунистической идеологии и определенного типа мышления многонациональной страны. Роль РОСТА в создании национальной периодики и формировании новой модели советского периодического издания. Периодическая печать народов РСФСР: адыгейская, кабардинская, балкарская, чеченская, ингушская, карачаевская, черкесская и др.

Необходимость организации сети изданий, рассчитанных на различные категории читателей, вытекала из требований времени. Газета призвана была одновременно решать двуединую задачу: она выступала, во-первых, как орудие политического воспитания масс и, во-вторых, как средство мобилизации их на решение хозяйственно-экономических задач.

Интенсивное развитие печати на национальных языках происходило за счет изданий, выпускавшихся Народным Комиссариатом по делам национальностей и его органами на местах. Созданное в 1918 году РОСТА развернуло широкую сеть своих отделений на местах. Свою задачу они видели не только в сборе и распространении информации, но и во всемерной помощи местным органам власти в создании печатных изданий. К середине 20-х годов в автономных областях Северного Кавказа - Ингушской, Кабардино - Балкарской, Карачаево-Черкесской, Адыгейской и других появились периодические издания на родном для этих народов языке. Многие из них вместе с национальной государственностью получили прессу на родном языке.

Тема 6. Первые периодические издания на карачаево-балкарском языке

Формирование и развитие национальной прессы Карачая в первой половине XX века. Предпосылки возникновения периодической печати. Первый опыт издания газеты на карачаево-балкарском языке. Издательское дело в Карачае. Роль Исмаила Акбаева в создании первой типографии.

В Карачае предпосылки формирования национальной прессы были заложены еще в период становления первой светской национальной интеллигенции в конце XIX–XX вв., без учета которой невозможно представить целостную картину развития письменности, литературы и культуры народа. Опыт организации в 1919 г. первого издания на карачаевском языке — антиреволюционной **газеты «Карачай»** — свидетельствует о том, что к этому времени в регионе уже существовали, хотя и в недостаточно развитом виде, предпосылки, необходимые для организации национальной периодической печати. Вместе с тем нельзя отрицать, что создание и развитие в Карачае разветвленной сети печатных изданий на русском и национальном языках явилось следствием осуществления ленинской национальной политики и достигло своего расцвета, благодаря руководству партийных организаций, всемерно способствовавших ликвидации неграмотности, населения и повсеместному распространению печатной пропаганды.

Тема 7. Газета «Таулу джашау» («Горская жизнь») – первое национальное издание на карачаевском языке.

История создания газеты. Идеиная и социально-тематическая направленность издания. Принципиальная позиция газеты и роль в этом её сотрудников.

Первую попытку организации национальной партийной прессы мы связываем с газетой «Горская жизнь», вышедшей в марте 1924 г. с параллельным текстом на русском и карачаевском языках. При «Горской жизни» в 1924 г. был организован выпуск национального приложения под одноименным названием «Таулу джашау». В первые годы издания редакционная политика карачаевской газеты характеризовалась выраженной просветительской направленностью, обусловленной, прежде всего, тем, что создателями и сотрудниками национальной прессы являлись яркие представители просветительского дви-

жения начала XX века. Однако принятая в советском государстве социалистическая модель печати, представлявшая собой совокупность двух типов прессы - рабочей и крестьянской, требовала создания газеты иной направленности.

Главными задачами первого партийного издания Карачая объявлялись пропаганда идей большевизма, воспитание трудящихся в духе социалистической идеологии, организация населения на борьбу с хозяйственной разрухой и решение проблем экономического строительства. Вместе с тем, редакция газеты «Таулу джашау», уделяла значительное внимание вопросам подъема культурного уровня горского населения. Продолжая традиции северокавказского просветительства, сотрудники национальной печати ставили вопросы об усилении культурной работы в аулах, ликвидации неграмотности, совершенствовании карачаевской письменности. Редакция выступала против национальных обычаев, способствовавших сохранению в массовом сознании предубеждений сословного характера и затруднявших вовлечение горянок в общественную жизнь, пропагандировала распространение женского образования и медицинской грамотности. Тем самым на первом этапе своего развития национальная пресса Карачая, выполняя функцию политического воспитания, одновременно демонстрировала явно выраженную просветительскую направленность.

Тема 8. Первая ногайская газета в Карачаево-Черкесии.

История появления газеты на ногайском языке «Кызыл Черкес». Деятельность первых ногайских авторов и публицистов в национальной газете. Первый редактор ногайской газеты А. Алакаев.

Ногайская национальная публицистика (Ф. Абдулжалилов, К. Курматова, И. Капаев).

Тема 9. Первая газета на абазинском языке «Черкес къапщ» («Красная Черкесия»).

История становления. Основные этапы развития. Ведущие национальные литераторы и журналисты у истоков периодического издания (Хамид Жиров, Умар Ерижев, Умар Куржев, Пасарби Цекков, Петр Лагучев). Тематика, жанровые особенности издания.

Возникновения периодической печати на абазинском языке связано с созданием национальной письменности. Через 5 лет после

основания алфавит, была создана первая абазинская газета «Черкес къапщ». На страницах газеты началась творческая деятельность ведущих абазинских поэтов и писателей – К. Джегутанова, Б. Тхайцухова, Х. Жирова, П. Цекова, З. Хачукова, К. Мхце.

Главными темами газетной публицистики 30-х годов XX века наряду с пропагандой социалистической идеологии, были подъем общественно-политической и культурной жизни населения республики, ликвидация неграмотности, вопросы образования, сельского хозяйства, экономики.

Тема 10. Радио КЧР: основные тенденции развития

История создания радио в Карачаево-Черкесии. Начальный этап становления радиовещания. Возникновение национальных отделов радио. Творческий коллектив редакции. Техническая оснащенность. Формы и методы работы радиовещания КЧР. Тематика передач.

Отчет своей работы республиканское радио Карачаево-Черкесии ведет с **4 июля 1957** года. С этого момента началось регулярное вещание на языках народов республики объединенного Карачаево-Черкесского радио. К этой работе были привлечены творческие сотрудники национальных газет. Сначала вещание шло три с половиной часа в сутки на пяти языках. Наряду с развитием радиожурналистики шло и интенсивное техническое оснащение Карачаево-Черкесского радиокомитета.

Радио было и остается самым демократичным, самым доступным и самым массовым. Журналисты радио осознают, что нужно постоянно находиться в поиске новых форм работы в эфире, новой стилистики и синтаксиса передач. Изменился и формат программ. Упор делается, прежде всего, на подготовку информационно-публицистических и информационно-аналитических программ, в которых широко представлена общественно-политическая, социально-экономическая и культурная жизнь республики. Задача всех работников радио Карачаево-Черкесии – увеличить аудиторию своих слушателей.

Тема 11. Место и роль телевидения в системе СМИ Карачаево-Черкесии

Становление и развитие ГТРК КЧР. Творческий и технический коллектив республиканского телевидения.

В первые месяцы передачи шли в прямом эфире, что, естественно, осложняло работу тележурналистов. Программы готовились в основном на русском языке, национальные передачи по первоначальным планам должны были выйти в эфир с 1994 года. Но учитывая многочисленные пожелания жителей республики, со второй половины 1993 года телестудия начала вести передачи на карачаевском, черкесском, абазинском, ногайском языках. В первое время информационные выпуски «Новости к этому часу» составлялись в основном из одной текстовой информации с редкими видео сюжетами. С приобретением телевизионной техники и ввода в эксплуатацию нового оборудования, информационные выпуски стали выходить с пятью-семью и более видеосюжетами, все телепередачи, за исключением выпусков новостей и передачи «Внимание – вопрос, где в прямом эфире руководители республики отвечают на вопросы телезрителей, шли в записи. Так же появились емкие и злободневные передачи: «Политический клуб», «Хроника происшествий», «Сельские будни», «Созвездие», «Корни и крона».

Главное на телевидении – это, конечно, качество телепередач, злободневность поднимаемых журналистами вопросов. Местное телевидение – это жизнь республики, ее судьба, жизнь людей многонациональной Карачаево-Черкесии. Особенно необходимы телезрителю в наше нелегкое время телепередачи о политической ситуации в КЧР, о состоянии экономики, культуры, образования, о нравственном и духовном образовании молодежи. Телевидение должно стать действенным средством укрепления дружбы всех народов, проживающих в республике и на Северном Кавказе.

Тема 12. Журналистика Карачаево-Черкесии в системе региональной прессы России

Журналистика Карачаево-Черкесии занимает прочное место в информационном пространстве России и является неотъемлемой частью региональных средств массовой информации.

Медиа-среда в России (как и во всем мире) переживает в настоящее время невероятно бурное развитие: она расширяется и видоизменяется, наполняясь новыми средствами передачи и получения информации, она постоянно обновляется, подстраивается под

определенные группы потребителей, растет в своей общей совокупности, изменяя при этом своей «массой» аудиторные доли отдельных медиа. Печатные издания в условиях современного российского медиа-рынка переживают весьма заметные и значительные перемены. На фоне все большего распространения и усиления позиций электронных медиа, газеты и журналы избирают тактику специализации и ориентирования на узкие группы аудитории.

В связи с этим местная пресса, в частности республиканская, становится многоплановой, многоаспектной, конкурентоспособной, охватывает широкий диапазон тем, отмечается качественный рост изданий, что прослеживается на примере общественно-политического издания Карачаево-Черкесии – газеты «День республики».

ОСНОВНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ, КОТОРЫМИ ДОЛЖЕН ОВЛАДЕТЬ СТУДЕНТ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА:

1. умение разбираться в особенностях развития национальной прессы России;
2. уяснить основные исторические процессы, способствовавшие возникновению национальной журналистики;
3. умение дать характеристику предпосылкам и тем историческим реалиям, в условиях которых развивалась национальная журналистика;
4. уяснить хронологические границы основных периодов развития национальной журналистики КЧР;
5. умение сопоставить и анализировать процессы происходящие в журналистике пяти коренных национальностей республики;
6. умение связывать материалы прессы национальных СМИ Карачаево-Черкесии с общественно-политической ситуацией в республике и в стране;
7. умение обобщать, анализировать;
8. умение научно и логично обосновывать свои выводы;
9. углубление теоретических знаний и практических навыков в соответствии с заданной или самостоятельно выбранной темой;
10. формирование умений систематизировать, обобщать, логически последовательно и доказательно излагать концепции и альтернативные точки зрения по исследуемой проблеме;

11. развитие творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
12. формирование умений использовать научную, нормативную, учебную и справочную литературу, а также материалы СМИ.

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И МЕТОДИЧЕСКИЕ- РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ВЫПОЛНЕНИЮ

Тема 1. Печатные издания национальных автономных областей и республик в 20-х гг. XX века.

- 1) Периодическая печать Карачаево-Черкесии.
- 2) Пресса Адыгеи.
- 3) Центральные издания Кабардино-Балкарии.
- 4) Периодические издания в Чечне, Ингушетии, Дагестане.

Методические рекомендации

Приступая к изучению истории возникновения журналистики на национальных языках народов России, следует обратиться к историческим событиям, происходившим в стране.

В октябре 1917 года правительство молодой Советской России провозгласило право каждой нации на самоопределение, вплоть до отделения и создания самостоятельного государства, заявило о содействии каждой нации в ее экономическом, политическом и культурном развитии.

В основу национальных отношений были положены такие принципы, как равенство и суверенность народов, отмена всех и всяких национальных и национально-религиозных привилегий и ограничений, свободное развитие национальных меньшинств и этнографических групп, населявших территорию России. Вместе с первыми шагами в области национальных отношений начался процесс строительства национальной советской государственности, неразрывной частью которой стало создание прессы, призванной на родном для масс языке разъяснять характер и особенности нового строя.

Студент должен уметь объяснить особенности развития национальных республик, в которых шел интенсивный рост культуры и образования. Необходимость организации сети изданий, рассчитанных на различные категории читателей, вытекала из требований вре-

мени. Газета призвана была одновременно решать двуединую задачу: она выступала, во-первых, как орудие политического воспитания масс и, во-вторых, как средство мобилизации их на решение хозяйственно-экономических задач.

Для того, чтобы полнее понять процессы, происходившие в стране в тот период, студенту необходимо обратиться к учебнику истории, например, к «Очеркам истории народов Карачаево-Черкесии», а также изучить материалы периодической печати начала XX века, например: журналы «На подъеме», «Революция и горец», «Жизнь национальностей» и другие.

Основная литература:

1. Алиев, У.Д. Национальный вопрос и национальная культура в северокавказском крае / У.Д. Алиев. – Ростов н/Дону, 1926.
2. Декреты Советской власти. М.1957. Т.I.С.40
3. История народов Северного Кавказа (конец XVIII в. – начало 1917 г.). Т. – 2. – М.: Наука, 1988.
4. Караева А.И. Становление карачаевской литературы / А.И. Караева. – Черкесск, 1963.
5. Теунов Х. Литература и писатели Кабарды / Х. Теунов. – М., 1958.

Дополнительная литература:

1. Абаева, Ф.В. Из истории формирования северокавказской национальной образовательной системы. Вклад У.Д. Алиева. / Ф.В. Абаева. – Карачаевск, 2002.
2. Декреты Советской власти, Т. I. М., Госполитиздат, 1957, стр. 341
3. Магулаева, Ф.А. Формирование и развитие национальной прессы Карачая в середине 20-х гг. XX века / Ф.А. Магулаева // I-формат. Журналистика провинции. – Ставрополь, 1995 – выпуск 2.
4. Текеева, Х.А. Периодические издания КБР и КЧР с 1917 по 1967 гг. / Х.А. Текеева. – Черкесск, 2000.
5. Тугов, В.Б. Очерки истории абазинской литературы. / В.Б. Тугов. – Черкесск, 1970.
6. Хуако З.Ю. Краткая газетная энциклопедия. Периодика Адыгеи 1905-1996 гг. / З.Ю. Хуако. – Майкоп, 1996. – 144 с.

Тема 2. Начало издательской деятельности и возникновение первого печатного органа в Карачаево-Черкесии

- 1) Публицистика Ислама Хубиева (Карачайлы). Его деятельность в газете «Горская беднота». Тематика и проблематика газетных выступлений журналиста.
- 2) Издательская деятельность Исмаила Акбаева.
- 3) Идеиная и социальная направленность первых национальных печатных изданий

Методические рекомендации

Следует обратиться к учебнику истории, например, к «Очеркам истории народов Карачаево-Черкесии», а также изучить материалы периодической печати начала XX века, например: журналы «На подъеме», «Революция и горец», «Жизнь национальностей» и другие. В процессе подготовки задания рекомендуется использовать материалы периодической печати, архивные источники, иллюстративный материал (фотографии, газеты, копии документов).

Основная литература:

1. Карачайлы, И. О национальной литературе. / И. Карачайлы. // На подъеме. -1928, № 10.
2. Лайпанов, К.Т. Уллу алим И. Карачайлы. // Къарачай. – 1997. - 18 окт
3. Литература народов КЧР. / под ред. В.Б. Тугова, А.И. Каравой, и др. – Черкесск, 2003.
4. Магулаева, Ф.А. Формирование и развитие национальной прессы Карачая в середине 20-х гг. XX века / Ф.А. Магулаева // I-формат. Журналистика провинции. – Ставрополь, 1995 – выпуск 2.
5. Очерки истории Карачаево-Черкесии. В 2-х частях. Т. 2. – Черкесск, 1972.
6. Текеева, Х.А. Периодические издания КБР и КЧР с 1917 по 1967 гг. / Х.А. Текеева. – Черкесск, 2000.

Дополнительная литература:

1. Абаева, Ф.В. Из истории формирования северокавказской национальной образовательной системы. Вклад У.Д. Алиева. / Ф.В. Абаева. – Карачаевск, 2002.
2. Декреты Советской власти, Т. I. М., Госполитиздат, 1957, стр. 341
3. Магулаева, Ф.А. Формирование и развитие национальной прессы Карачая в середине 20-х гг. XX века / Ф.А. Магулаева // I-формат. Журналистика провинции. – Ставрополь, 1995 – выпуск 2.
4. Текеева, Х.А. Периодические издания КБР и КЧР с 1917 по 1967 гг. / Х.А. Текеева. – Черкесск, 2000.

Тема 3. Особенности формирования черкесской национальной печати

- 1) Деятельность редакции газеты «Адыгэ ПсаукIэ» (1924). Первый редактор газеты, первые авторы газетных публикаций.
- 2) Рубрики, жанровая специфика и структура газеты.
- 3) Ведущие темы газетных выступлений.

Методические рекомендации

Студенту следует обратиться к исследованию архивных номеров газет, особенно много информации по истории становления газеты и первых журналистах содержится как правило в юбилейных номерах, та же можно найти иллюстративный и документальный материал. Необходимым условием успешного освоения темы является проведение системного анализа содержания газеты.

Основная литература:

1. Бекизова, Л.А. Черкесская советская литература. / Л.А. Бекизова. – Ставрополь, 1964.
2. История народов Северного Кавказа (конец XVIII в – 1917). Т. 2. – М.: Наука, 1988.
3. Литература народов КЧР / под ред. В.Б. Тугова, А.И. Каравой, и др. – Черкесск, 2003.
4. Народы Карачаево-Черкесии: история и культура. – Черкесск, 1998.

Дополнительная литература:

1. Текеева, Х.А. Периодические издания КБР и КЧР с 1917 по 1967 гг. / Х.А. Текеева. – Черкесск, 2000.
2. Хуако З.Ю. Краткая газетная энциклопедия. Периодика Адыгеи 1905-1996 гг. / З.Ю. Хуако. – Майкоп, 1996. – 144 с.

Тема 4. Развитие национальной печати в 1930-1940 годы

- 1) Проблематика национальной прессы Карачая и Черкесии в 1930-1940 гг.
- 2) Тема коллективизации и социалистического строительства на страницах газет.
- 3) Роль селькоров и рабкоров в работе газеты.
- 4) «Вести с полей» - главная рубрика в местной прессы.
- 5) «Жизнь трудового народа» в зеркале национальной периодической печати.
- 6) Образ «женщины-горянки» в советской национальной газете.

Методические рекомендации

Необходимо иметь представление о новом типе советской партийной газеты, которому должны были соответствовать все периодические издания, в том числе и национальные. Будучи органом идеологической борьбы, газета формировала необходимое общественное мнение. Для более полного восприятия эпохи – периода новой экономической политики, коллективизации - следует обратиться к «Истории народов Карачаево-Черкесии». Подготовка к занятию предполагает изучение материалов периодической печати, номеров и подшивок газет.

Основная литература:

1. Декреты Советской власти, Т. I. М., Госполитиздат, 1957, стр. 341
2. Магулаева, Ф.А. Формирование и развитие национальной прессы Карачая в середине 20-х гг. XX века / Ф.А. Магулаева // I-формат. Журналистика провинции. – Ставрополь, 1995 – выпуск 2.

3. Текеева, Х.А. Периодические издания КБР и КЧР с 1917 по 1967 гг. / Х.А. Текеева. – Черкесск, 2000.

Дополнительная литература:

1. Бекизова, Л.А. Черкесская советская литература. / Л.А. Бекизова. – Ставрополь, 1964.
2. Койчуев, А.Д., Блимготов, А.И. Формирование интеллигенции Карачая и ее участие в ВОВ. / А.Д. Койчуев, А.И. Блимготов. – Ставрополь – Карачаевск, 2007.
3. Литература народов КЧР / под ред. В.Б. Тугова, А.И. Каравой, и др. – Черкесск, 2003.
4. Народы Карачаево-Черкесии: история и культура. – Черкесск, 1998.

Тема 5. Роль печатного органа в годы Великой отечественной войны 1941 – 1945 гг.

- 1) Газета в тылу и на фронте.
- 2) Деятельность редакций национальных газет КЧР.
- 3) Военно-патриотическая атрибутика в дизайне национальных изданий: фотографии, письма с фронта, лозунги, призывы, стихи.

Методические рекомендации

Периодическая печать, как и печать всей страны, перешла на военное положение. Она продолжала действовать в тылу, не смотря на тяжелые условия, нехватку рабочих рук, недостаток бумаги. Издания Карачаево-Черкесии выходили ежедневно, вплоть до захвата области гитлеровскими войсками. Летопись войны подробно отражена в архивных подборках газеты «Красная Черкесия». Для подготовки к занятию студентам необходимо обратиться к газетным подшивкам 1940 – 1945 гг. Следует провести анализ периодической печати исследуемого периода, результаты законспектировать

Основная литература:

1. Койчуев, А.Д., Блимготов, А.И. Формирование интеллигенции Карачая и ее участие в ВОВ. / А.Д. Койчуев, А.И. Блимготов. – Ставрополь – Карачаевск, 2007.
2. КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. I. - М., 1953, стр. 559.
3. Очерки истории Карачаево-Черкесии. В 2-х частях. Т. 2. – Черкесск, 1972.

Дополнительная литература:

1. Декреты Советской власти, Т. I. М., Госполитиздат, 1957,
2. Магулаева, Ф.А. Формирование и развитие национальной прессы Карачая в середине 20-х гг. XX века / Ф.А. Магулаева // I-формат. Журналистика провинции. – Ставрополь, 1995 – выпуск 2.
3. Текеева, Х.А. Периодические издания КБР и КЧР с 1917 по 1967 гг. / Х.А. Текеева. – Черкесск, 2000.

Тема 6. Отражение процессов демократизации в национальной прессе республики

- 1) Периодические издания КЧР в 90-х годах XX века. Отражение веяний времени на страницах национальных газет («Черкес хэку», «Ленинни байрагъы», «Ногай давысы», «Абазашта»).
- 2) Новые концепции и новое пространство печатных СМИ (на примере СМИ Карачаево-Черкесии).

Методические рекомендации

Изучение данной темы предполагает подробное структурно-тематическое, жанровое исследование республиканских национальных изданий последнего десятилетия. Необходимо проанализировать все виды и типы периодических изданий, представленные на современном рынке масс-медиа Карачаево-Черкесии. Результаты проделанной работы рекомендуется представить в виде докладов и рефератов.

Основная литература:

1. Засурский, Я.Н. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Я.Н. Засурский, М.И. Алексеева и др. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 259 с.

2. Овсепян, Р.П. История новейшей отечественной журналистики: Учебное пособие / Р.П. Овсепян. – М.: МГУ, 1999. – 304 с.
3. Прохоров, Е.П. Региональные СМИ и демократия в России / Е.П. Прохоров. – М., 2003. – 176 с.
4. Типология местной прессы. – Ростов н/Д, 1991.
5. Типология периодической печати. – М., 2007.

Дополнительная литература:

1. Текеева, Х.А. Периодические издания КБР и КЧР с 1917 по 1967 гг. / Х.А. Текеева. – Черкесск, 2000.
2. Хуако З.Ю. Краткая газетная энциклопедия. Периодика Адыгеи 1905-1996 гг. / З.Ю. Хуако. – Майкоп, 1996. – 144 с.

Тема 7. Многонациональная публицистика КЧР в 1990 – 2000 гг.

- 1). Х. Джаубаев и газета «Ленинни байрагъы»
- 2). Публицистика Д. Даурова.
- 3). Талантливый автор и публицист К. Мхце на страницах газеты «Абазашта».

Методические рекомендации

Работа над данной темой предполагает наличие у студентов определенных навыков и умений по сбору и систематизации материала; умение работать с публицистическим текстом. Студенту необходимо владеть приемами исследовательской работы, уметь анализировать публицистический материал, дать общую характеристику творчества национальных авторов. Данная тема предполагает работу с документальными и архивными источниками. Результаты исследования необходимо законспектировать.

Основная литература:

1. Бекизова, Л.А. Черкесская советская литература. / Л.А. Бекизова. – Ставрополь, 1964.
2. Литература народов КЧР. / под ред. В.Б. Тугова, А.И. Караевой, и др. – Черкесск, 2003.
3. Тугов, В.Б. Литература в меняющемся мире. Статьи разных лет. / В.Б. Тугов. – Карачаевск, 2006.

4. Тугов, В.Б. Становление абазинской литературы. / В.Б. Тугов. – Карачаевск: изд-во КЧГУ, 1996.

Дополнительная литература:

- 1 Кагиева, Н. Джюз дшарсыуум, джюз кбайгъым (Сто волнений, сто тревог). / Н. Кагиева. – Черкесск, 1978.
- 2 Лайпанова, Л. Литературно-художественная критика КЧР. / Л. Лайпанова. – Карачаевск: изд-во КЧГУ, 2000.

Тема 8. Современные масс-медиа Карачаево-Черкесии в системе СМИ России

- 1). Периодическая печать на языках народов КЧР: современная концепция развития
- 2). Телеэфир ГТРК «Карачаево-Черкесии» (анализ передач).
- 3). Национальное радио

Методические рекомендации

Для успешного выполнения задания рекомендуется использовать материалы национальных периодических изданий – газет и журналов, телевизионных и радиопередач. Анализ изданий и передач позволит выявить новые тенденции современных национальных СМИ, даст представление о формах и методах развития региональной прессы. На занятии рекомендуется использовать печатную продукцию, а также записи теле и радиопередач.

Основная литература:

- 1 Засурский, Я.Н. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Я.Н. Засурский, М.И. Алексеева и др. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 259 с.
- 2 Овсепян, Р.П. История новейшей отечественной журналистики: Учебное пособие / Р.П. Овсепян. – М.: МГУ, 1999. – 304 с.

Дополнительная литература:

1. Коновалова, О.В. Тенденции развития региональной системы телекоммуникаций./ О.В. Коновалова. – Ростов н/Д, 2003. – 236 с.
2. Проблемы изучения региональных СМИ. – Краснодар, 2000.
3. Станько, А.И. Журналистика Дона и Северного Кавказа. / А.И. Станько. – Ростов, 1990.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ

РЕФЕРАТОВ

Одной из важных составных частей работы студента при подготовке к семинарскому занятию является написание реферата по любому из вопросов изучаемой темы.

Выполнение студентом реферата по дисциплине проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по национальной журналистике;
- самостоятельного овладения методикой и навыками работы с литературой,

Важнейшими требованиями к содержанию реферата должны быть: 1/актуальность; 2/достоверность; 3/теоретическая и практическая значимость; 4/ четкость изложения.

Тематика рефератов должна отвечать следующим требованиям:

- соответствовать задачам подготовки специалистов;
- учитывать направления и проблематику современных научных исследований по данной дисциплине;
- учитывать разнообразие интересов студентов в области теории и практики по изучаемой дисциплине.

Написание реферата – одна из ступеней подготовки студента к будущей работе над курсовой, а затем и над дипломной работой. Однако надо помнить, что реферат – это не сочинение, а обзор публикаций, доступных по заданной теме.

Существуют разные типы рефератов, и соответственно, к ним подходят разные модели подготовки. Выделим четыре основных типа:

учебные, контрольные, служебные и творческие рефераты. Учебные рефераты – это, как правило, те которые задаются студентам в вузах. У них одна цель – научить студентов работать эффективно.

Реферат при индивидуальной работе с литературой представляет собой краткую «обогащенную» запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках. Зачастую рефераты готовят для того, чтобы передать эти идеи аудитории. При подготовке и защите рефератов особенно важно определить четкое предназначение работы, установить задания самому себе.

Работа над рефератом имеет определенную последовательность.

Начинать работу над рефератом следует с подбора литературы и источников по изучаемому вопросу. Вначале необходимо ознакомиться с учебниками и учебными пособиями, затем перейти к изучению документов и других источников, монографической литературы, научных статей, публицистических материалов. При этом важно обратить внимание на время, условия, цели появления монографии или статьи, разобраться в их методологии, источниковедческой базе, понять аргументацию основных положений авторов. В этой связи целесообразно в ходе подготовки к реферату делать необходимые выписки, но с обязательным указанием того источника, откуда взята эта информация.

При работе над документом важно подвергнуть его анализу в целом, а не рассматривать, только затем использовать для исторических выводов.

После проведения подготовительной работы студент должен четко представлять, какое конкретное значение имеет данная проблема в общем историческом процессе, а также степень изучения всего вопроса в целом.

Дальнейшая работа связана с составлением плана изложения обозначенной темы.

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ РЕФЕРАТА

1. Введение.
2. Первая часть - изложение исходных теоретических положений.

3. Вторая, основная, часть - концептуальный анализ изученной литературы; последовательное описание сущности исходных теоретических положений

4. Третья часть - теоретическая и практическая значимость изученных и проанализированных работ, перспективность дальнейшего изучения обозначенной проблемы.

5. Заключение.

6. Список использованной литературы.

Во введении отражается ведущий замысел работы, актуальность и фактическая значимость темы. Здесь целесообразно обосновать мотивы избрания темы, четко изложить исследовательские цели и задачи автора реферата, формы и методы научного познания.

Основное содержание первой части связано с анализом состояния разработанности данной темы по литературным источникам. При этом представляются исходные теоретические положения, прогнозируется результативность внедрения рассматриваемой теории. В этой части желательно показать теоретико-методический анализ существующих альтернативных позиций, аргументировано подчеркнуть личное отношение автора реферата к мнению и доказательствам других исследователей с учетом их оценки как положительных, так и отрицательных сторон.

Во второй, основной, части представляется материал с учетом известных правил коммуникации:

- *Будь информативен настолько, насколько это необходимо.*
- *Не допускай противоречивости мнения.*
- *Не отступай от темы.*
- *Будь корректным в оценках мнений, не совпадающих с твоим.*

В основной части могут быть использованы таблицы, схемы, диаграммы, позволяющие в обобщенном виде представить иллюстративную информацию, а также материалы наблюдений, экспериментов, социологических опросов, анкетирования, тестирования.

В третьей части обобщаются сущностные характеристики позиций, благодаря которым усиливается убедительность в справедливости исходных теоретических положений. Автор реферата через общеизвестные знания и ссылки на авторитет обеспечивает обоснование значимости своей познавательной деятельности.

В Заключении даются общие выводы по результатам работы, отмечаются малоизученные аспекты общей проблемы, нерешенные во-

просы, указываются перспективы дальнейшей работы автора в системе непрерывного профессионального образования.

В конце реферата обязательно приводится *список источников и литературы*.

В Список использованной литературы вносится библиографическое описание первоисточников в алфавитном порядке с соблюдением существующих требований.

Приводимые в тексте цитаты заключаются в кавычки, к ним даются сноски с указанием фамилии и инициалов автора, названия книги, места и города издания, страницы. Если цитата взята из статьи, то указываются фамилия и инициалы автора, название статьи, название сборника (журнала, газеты) и выходные данные (для сборника – место, год издания, для журнала – год, число, месяц).

Реферат в рукописном варианте предоставляется научному руководителю для прочтения. После учета его замечаний студент обеспечивает компьютерную (машинописную) перепечатку работы.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ, КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Информационная безопасность в региональных СМИ
2. Развитие печати на ногайском языке.
3. Жанровая динамика в телевизионном эфире (на примере ГТРК «Карачаево-Черкесия»).
4. Газета «Карачай»: проблематика издания.
5. Проблема нравственного выбора в местных СМИ.
6. Глобальные проблемы в национальной печати.
7. Реклама в местных СМИ.
8. Телепублицистика на карачаевском языке.
9. Патриотическая тематика на страницах региональной печати (на примере газет: «День республики», «Ставропольская правда»).
- 10.** Современная ногайская пресса.
- 11.** Творчество черкесского публициста Ахмеда Шорова.
- 12.** Динамика жанров в национальной прессе.
- 13.** Республиканская общественно-политическая газета в современном медийном пространстве.

14. Становление журналистского мастерства (на примере творчества местных авторов).
15. Детские национальные издания.
16. Деятельность черкесской студии телевидения ГТРК «Карачаево-Черкесия».
17. Формы вещания республиканского радио.
18. Аналитические материалы на страницах национальных газет.
19. Телеочерк в эфире ГТРК «Карачаево-Черкесия».
20. Информационные жанры на национальном телевидении.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Адыгские просветители
2. Ислам карачайлы у истоков карачаевской публицистики
3. Политическая и социальная направленность первых национальных периодических изданий
4. Газета «Черкес хэку»
5. А-Г. кешев – просветитель, публицист, редактор газеты «терские ведомости»
6. Публицистика Азамата Суюнчева
7. «Северокавказская газета» -- одно из видных прогрессивных частных изданий на Северном Кавказе
8. Карачаевская публицистика
9. Путевые заметки Х. Байрамуковой
10. Абазинские просветители
11. Газета «Таулу джашау»
12. Ногайская публицистика
13. Первые карачаевские журналисты. Газета «Таулу джашау»
14. Абазинская периодическая печать
15. Первое абазинское периодическое издание «Черкес капщ»
16. Роль Исмаила Акбаева в становлении и развитии издательского дела в КЧАО
17. Т. Табулов у истоков становления абазинской и черкесской национальной литературы и публицистики
18. Газета «Ленинни байрагъы». Тематика и проблематика

19. Публицистика Суюна Капаева
20. Русскоязычные периодические издания КЧР
21. Телерадиожурналистика на абазинском языке
22. Очерк – один из ведущих жанров на страницах национальных газет
23. Журналистская деятельность Муаеда Пхешхова
24. Современные абазинские периодические издания. газета «Абазашта»
25. Культура и спорт на страницах национальных изданий
26. Место и роль региональных СМИ в политической и общественной жизни России
27. Творчество Кельдихан Кумратовой
28. Публицистика КЧР
29. «Сельская тема» на страницах национальных газет
30. Формирование и развитие национальной прессы Карачая в середине 20-х гг. XX века
31. Черкесское телевидение
32. Система современных национальных СМИ
33. Журналистская деятельность М. Блимготова, Х. Джаубаева, Д. Айбазова
34. Свобода слова и независимость СМИ в КЧР
35. Газета «Кызыл Къарачай»
36. Очерк на страницах современных национальных изданий
37. Газета «Къарачай»
38. Деятельность телерадиокомпании «Карачаево-Черкесия»
39. Ногайская газета «Ногай давысы»
40. Периодические издания северного Кавказа в конце XIX начале XX века
41. ТВ и радио на ногайском языке
42. Роль первых периодических изданий для развития национальных литератур КЧР
43. Военно-патриотическая тема на страницах республиканских изданий
44. Влияние центральных СМИ на региональные

ОСНОВНАЯ ЛИТУРАТУРА

1. Абаева, Ф.В. Из истории формирования северокавказской национальной образовательной системы. Вклад У.Д. Алиева. / Ф.В. Абаева. – Карачаевск, 2002.
2. Абаева, Ф.В. Умар Алиев. / Ф.В. Абаева. – Майкоп, 1995.
3. Бекизова, Л.А. От богатырского эпоса к роману. / Л.А. Бекизова. – Черкесск,
4. Бекизова, Л.А. Слово о ногайской литературе. / Л.А. Бекизова. – Черкесск, 1971.
5. Бекизова, Л.А. Черкесская советская литература. / Л.А. Бекизова. – Ставрополь, 1964.
6. Биттирова Т. Карачаево-Балкарские деятели культуры конца XIX – начала XX века. / Т. Биттирова. - Нальчик: «Эльбрус», 1993.
7. Декреты Советской власти, Т. I. М., Госполитиздат, 1957, стр. 341
8. Зелинский, К. Литература народов СССР. / К. Зелинский. - Москва: ГИХЛ, 1957.
9. Ислам Карачайлы и современность / Материалы научной конференции. – Карачаевск: изд-во КЧГУ, 1999.
10. История народов Северного Кавказа (конец XVIII в – 1917). Т. 2. – М.: Наука, 1988.
11. Караева, А.И. Очерк истории карачаевской литературы. / А.И. Караева. – М., 1961.
12. Караева, А.И. Становление карачаевской литературы. / А.И. Караева. – Черкесск, 1963.
13. Караева, А.И. Становление карачаевской литературы. / А.И. Караева. – Черкесск, 1963.
14. Каракетланы Исса. Революцией джырла (2-чи китабы). / И. Каракетланы. - Кисловодск, 1931.
15. Карачаево-Балкарские деятели культуры конца XIX – начала XX века. / под ред. Биттирова Т. – Нальчик, 1996.
16. Карачайлы, И. О национальной литературе. / И. Карачайлы. // На подьеме. -1928, № 10.

17. Карачайлы, И. Писатели и поэты Карачая. / И. Карачайлы // На подъеме. – 1929. - № 2.
18. Койчуев, А.Д., Блимготов, А.И. Формирование интеллигенции Карачая и ее участие в ВОВ. / А.Д. Койчуев, А.И. Блимготов. – Ставрополь – Карачаевск, 2007.
19. КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. I. - М., 1953, стр. 559.
20. Лайпанова, Л. Литературно-художественная критика КЧР. / Л. Лайпанова. – Карачаевск: изд-во КЧГУ, 2000.
21. Ленин, В.И. Собр. соч., т. 20. / В.И. Ленин. - Госполитиздат, 1946.
22. Литература народов КЧР. / под ред. В.Б. Тугова, А.И. Караевой, и др. – Черкесск, 2003.
23. Литература народов России. Учебник-хрестоматия для 9-10 классов национальной школы / автор-состав. Р.З. Хайруллин, С.К. Бирюкова. – СПб, 1995.
24. Ломидзе, Г. В семье единой. / Г. Ломидзе. – М., 1978.
25. Магулаева, Ф.А. Формирование и развитие национальной прессы Карачая в середине 20-х гг. XX века / Ф.А. Магулаева // I-формат. Журналистика провинции. – Ставрополь, 1995 – выпуск 2.
26. Народы Карачаево-Черкесии: история и культура. – Черкесск, 1998.
27. Невская, В.И. 40 лет автономии Карачаево-Черкесии. / В.И. Невская. – Черкесск, 1962.
28. Очерки истории Карачаево-Черкесии. В 2-х частях. Т. 2. – Черкесск, 1972.
29. Памяти Баучиева А.Д. Некролог. // Къарачай. – 2002. – 9 авг.
30. Сикалиев, М. Ногайская проза XX века. / М. Сикалиев. – Махачкала, 1999.
31. Текеева, Х.А. Периодические издания КБР и КЧР с 1917 по 1967 гг. / Х.А. Текеева. – Черкесск, 2000.

32. Тугов, В.Б. Из истории общественной мысли и просветительства у абазин в XIX веке: Адиль-Гирей Кешев. / В.Б. Тугов. – Карачаевск, 2000.
33. Тугов, В.Б. Литература в меняющемся мире. Статьи разных лет. / В.Б. Тугов. – Карачаевск, 2006.
34. Тугов, В.Б. Очерки истории абазинской литературы. / В.Б. Тугов. – Черкесск, 1970.
35. Тугов, В.Б. Становление абазинской литературы. / В.Б. Тугов. – Карачаевск: изд-во КЧГУ, 1996.
36. Хакуашев, А.Х. Адыгские просветители. / А.Х. Хакуашев. – Нальчик, 1978.
37. Хапсироков, Х. Пути развития адыгских литератур. / Х. Хапсироков. –
38. Хрестоматия для 8 класса / пол ред. Курмангуловой Ш. – Черкесск, 1984.
39. Хуако З.Ю. Краткая газетная энциклопедия. Периодика Адыгеи 1905-1996 гг. З.Ю. Хуако. – Майкоп, 1996. – 144 с.
40. Чанкаева, Т.А. Азамат Суюнчев. Очерк творчества. / Т.А. Чанкаева. – Москва, 1998.
41. Чернышев, В.Е. Писатели Карачая и Черкесии./ В.Е. Чернышев // На подъеме. – 1930 - № 4.
42. Шутукова, А. Творчество С. Капаева. / А. Шутукова. – Карачаевск: изд-во КЧГУ, 2004.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Абаева, Ф.М. Как ференки покинули Кавказ. / Ф.М. Абаева. – Нальчик, 1996.
2. Абаева, Ф.М. Свадьба крымских татар. / Ф.М. Абаева. – Нальчик, 1996.
3. Алиев, У.Д. Карачай. / У.Д. Алиев. – Черкесск, 1998.
4. Алиев, У.Д. Национальный вопрос и национальная культура в Сев.-Кавк, крае. / У.Д. Алиев. - Ростов-н/Д, 1926.
5. Аппоев, Б. Халкыны кюзгюсу (Зеркало народа). // Къарачай. – 2005. – 6 апр.

6. Байрамкова, Х.Б. Бушуу китаб. / Х.Б. Байрамкова. – Черкесск, 2003.
7. Байрамкова, Х. Б. Мать отцов. / Х.Б. Байрамкова. – Москва, 1977.
8. Байрамкова, Х. Б. Онтерт джыл (Четырнадцать лет). / Х.Б. Байрамкова. – Черкесск, 1995.
9. Байрамкова, Х. Б. Песня моя. / Х.Б. Байрамкова. – Ставрополь, 1971.
10. Батчаев, А.-К. В Карачаевской АПП. / А.-К. Батчаев // На подъеме. – 1929. - № 2.
11. Доюнов, А.И., Койчуев, А.Д. Мой аул – моя судьба. // А.И. Доюнов, А.Д. Койчуев. –
12. Кагиева, Н. Джюз дшарсыуум, джюз къайгъым (Сто волнений, сто тревог). / Н. Кагиева. – Черкесск, 1978.
13. Кагиева, Н. Халимат Байрамкова. / Н. Кагиева. – М., 1969.
14. Караева, А.И. О фольклорном наследии карачаево-балкарского народа. / А.И. Караева. - Черкесск, 1961.
15. Лайпанов, К.Т. Уллу алим И. Карачайлы. // Къарачай. – 1997. - 18 окт.
16. Лайпанов, Р. Джуулу джуулукда (В пути). / Р. Лайпанов. –
17. Нежинский, В.А. Звезды героев. // В.А. Нежинский. – Черкесск, 1995.
18. Нежинский, В.А. От Кавказа до Берлина. / В.А. Нежинский. – Ставрополь, 1965.
19. Нежинский, В.А. Солдаты умирают с оружием. / В.А. Нежинский. – Ставрополь, 1971.
20. Сакиев, М.М. 25 лет Карачаево-Черкесского научно-исследовательского института. / М.М. Сакиев // Труды Карачаево-Черкесского научно-исследовательского института, вып. III, филологич. Серия. - Черкесск, 1959.
21. Станько А.И. Журналистика Дона и Северного Кавказа. – Ростов, 1997.
22. Станько А.И. Журналистское расследование. –Ростов

23. Станько А.И. Пресса южного региона России (XIX в.) – Краснодар, 1998.
24. Станько, А.И. Пресса южного региона России. / А.И. Станько. – Ростов, 1998.
25. Суюнчев А. Всадник революции. / А. Суюнчев // День республики. – 1994. – 24 дек.
26. Суюнчев А. Остаться с нами / А. Суюнчев // День республики. – 1992. – 27 окт.
27. Суюнчев А. Прерванная песня. / А. Суюнчев // Ленинское знамя. – 1983. – 14 мая.
28. Феоктистов, Н. Литературные организации Северного Кавказа. / Н. Феоктистов. // Революция и национальности. - 1934, № 6.
29. Шаханов Б. "Этюды из туземной жизни", "Терские письма"

Учебно-методическое пособие

План университета

Редактор: Ефрюкова Н.В.
Корректор: Плуговая Е.М.
Компьютерный набор и верстка: Токова А.Р.

Подписано в печать

Подписано в печать.2021 г.

Формат 60x84/16

Бумага газетная

Объем: физ. печ. л.,

0,8 усл. печ. л., уч. изд. л.

Тираж 100 экз.

Издательство Карачаево-Черкесского
государственного университета им. У.Д. Алиева
369202, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29
Лицензия ЛР № 040310 от 21.10.1997.

Отпечатано в типографии Карачаево-Черкесского
государственного университета им. У.Д. Алиева
369202, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29.